

LUNES *Clásicos*
CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA

Paisajes del alma
del Lied a la Canción Española

15 DE JUNIO

Consuelo Garres_Soprano
Natasha Chyruchykh_Piano



Rincón de Pepe

DESDE 1925



LUNES *Clásicos*

CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA

Lied Alemán

- **F. Schubert** Du bist die Ruh
- **R. Schumann** Widmung
- **R. Strauss** Zueignung

Melodías Francesas

- **R. Hahn** A Chloris
L'heure exquise
- **F. Poulenc** Les chemins del ' amor
- **G. Faure** Après un réve

Canción Vasca/Española

- **J. Guridi** Ala baita
- **E. Granados** La maja dolorosa
El majo discreto
El majo tímido
- **F. Obradors** Del cabello más sutil
- **E. Toldrá** Después que te conocí
Madre, unos ojuelos vi

Consuelo Garres — soprano

Realiza sus estudios de canto en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con el profesor José Ramírez, y en Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco, con la soprano Ana María Sánchez. Vincenzo Spatola, Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, Francesca Roig, Carmen Bustamante, Daniel Muñoz, Rubén Fernández, Josu Okiñena, Alejandro Zabala o Miquel Ortega son algunos de los profesores con los que ha trabajado, a los que se añaden Enrique Ricci e Itziar Barredo, encargados de su formación en el centro donde realizó su carrera.

Así mismo desarrolla su actividad de solista en conciertos y recitales en todo el territorio nacional e internacional, abarcando los diferentes géneros vocales (ópera, zarzuela, canción, lied y melodie). Su versatilidad como soprano le ha hecho merecedora de **dos premios en el Festival Lírico Internacional de Callosa d'en Sarriá**. Su repertorio abarca diferentes estilos como la *9ª Sinfonía* de Beethoven, *Fantasia Coral* de Beethoven, *Réquiem* de G. Verdi, *Membra Jesu Nostrí* de D. Buxtehude, *Sueño de una Noche de Verano* de F. Mendelssohn, *Gloria* de A. Vivaldi y *Réquiem* de Mozart, *Lobgesang* de F. Mendelssohn, participando en el estreno de la ópera Juan José de Pablo Sorozábal en el Kursaal de San Sebastián y en el Auditorio Nacional de Madrid (2009).

Ha debutado en el **Teatro Real de Madrid** en la ópera *Jenufa* de Leos Janáček y en *Rosenkavalier* de R. Strauss, *Diálogos de Carmelitas* de F. Poulenc en Bilbao y Oviedo, y en la temporada de ópera de Murcia en la *La Flauta Mágica* de W. A. Mozart. Ha trabajado con directores de reconocido prestigio como Riccardo Muti, Simon Rattle, Marc Piollet, Pablo Heras Casado, Maximiano Valdés, Virginia Martínez, Jeffrey Tate e Ivor Bolton entre otros.

Ha realizado varias giras como solista del *Requiem* de Verdi junto al **Coro y la Orquesta del Teatro Real de Madrid** en el espectáculo C(H)OEURS de Alain Platel, elegido por el **Dance Film Festival de San Francisco** como el mejor espectáculo en directo del 2013, representado desde entonces con gran éxito en salas de todo el mundo (Amsterdam, Brujas, Ludwigsburg, Bruselas, St Poelten, entre otras) y participando en festivales como el FIPA en Biárriz (Francia).

En la actualidad compagina su actividad como docente en le Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia y su actividad como intérprete con la realización de recitales y conciertos.



Natasha Chyruchyk — *piano*

Natural de la Región de Gomel (Bielorrusia). Comienza sus estudios musicales a la edad de seis años, continuando su formación de piano en la **Academia Estatal de Música de Bielorrusia** en Minsk.

Ha participado en numerosos recitales como solista y miembro en variadas agrupaciones camerísticas. Desde hace veinticinco años, compagina su labor docente —como profesora de piano en diversos conservatorios de la Región de Murcia— con la actividad como pianista acompañante de instrumentistas y cantantes.

Actualmente es profesora pianista acompañante en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.



LUNES *Clásicos*
CONCIERTOS DE MÚSICA DE CÁMARA



Rincón de Pepe

DESDE 1925

